

CONVOCATÒRIA II Biennial d'Art Ezequiel Torroella

1. Objecte i organització

En el marc del Llegat Ezequiel Torroella, l'Ajuntament de Palamós convoca la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella amb l'objectiu de fomentar la creació artística en l'àmbit de les arts visuals i plàstiques, donar impuls al treball de joves creadors i perpetuar la memòria del pintor palamosí Ezequiel Torroella.

La II Biennial d'Art Ezequiel Torroella té el propòsit fonamental de promocionar el treball dels artistes joves, permetent-los la conceptualització d'un projecte i la realització de l'obra projectada, així com la seva exhibició en una exposició individual monogràfica. D'altra banda, la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella també té per objecte contribuir a la formació dels joves artistes a través de la relació amb un comissari que guiarà i orientarà el seu procés creatiu tant en la realització dels projectes que optin a la Fase de Concurs de la II Biennial com en la producció de l'obra guanyadora durant la Fase d'Execució.

La II biennial d'Art Ezequiel Torroella forma part del Pla Estratègic de subvencions de l'Ajuntament del període 2023-2025.

La mecànica de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella es duu a terme en tres fases: Fase Preliminar, la Fase de Concurs i la Fase d'Execució.

El tema, que serà el leitmotiv de la present edició de la Biennial d'Art Ezequiel i que ha estat designat per la Comissió Gestora reunida a Palamós el 25 de juliol de 2024 és: ***El rol de l'artista envers el món: l'art com a mesura de posicionament social de l'artista en el marc del temps i l'espai en què li ha tocat viure.***

La Comissió Gestora reunida a Palamós el 25 de juliol de 2024 designa els membres que conformen la Comissió Artística, que per aquesta convocatòria són:

- Pepe Serra. Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Ricard Planas. Director de la Revista bonart cultural. Gestor Cultural
- Clàudia Segura. Responsable de la col·lecció del MACBA
- Maria Recasens. Professora de teoria de l'Art de la UdG i artista.
- Marta Negre. Representant de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
- Natàlia Chocarro. Representant de la Fundació Vila-Casas
- Marga Viza. Representant de la Fundació Catalunya La Pedrera.

La Comissió Artística, segons el punt 2.3 d'elles Bases exerceix com a Jurat en la Fase Preliminar i en la Fase de Concurs en cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella i ha d'elevat la decisió dels participants seleccionats a la Comissió Gestora per a la seva ratificació definitiva



2. Bases reguladores

Les bases reguladores de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella van ser aprovades pel Ple de l'Ajuntament de Palamós en sessió ordinària celebrada el 17 de setembre de 2024.

Aquestes bases han estat exposades a informació pública durant el termini de 20 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la seva publicació al DOGC número 9.290, de data 11 de novembre de 2024; també es poden consultar en el BOP número 2018 de 13 de novembre de 2024 i en el tauler d'edictes de l'Ajuntament de Palamós

3. Procediment de concessió

El procediment de concessió de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella objecte d'aquesta convocatòria és el de concurrència competitiva.

4. Publicitat de la convocatòria

El text de la convocatòria serà comunicat a la Base de Dades Nacional de Subvencions que donarà trasllat d'un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona i al Butlletí Oficial de l'Estat per a la seva publicació, en compliment d'allò que disposa l'article 20.8a) de la Llei 28/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Les successives notificacions i publicacions s'efectuaran a la Seu electrònica municipal i al tauler electrònic d'edictes de la corporació.

La publicitat de l'acord d'atorgament de les subvencions tindrà lloc d'acord amb les previsions establertes a l'apartat 7 de les Bases

5. Participants

Podran participar a la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella els artistes majors d'edat i de qualsevol nacionalitat que en la data de tancament de la inscripció siguin menors de 35 anys i tinguin residència acreditada oficialment a l'estat espanyol.

Els comissaris i els artistes seleccionats s'hauran de donar d'alta de proveïdors de l'Ajuntament de Palamós en el moment que acceptin de participar en la Fase de Concurs.

La presentació d'una sol·licitud per participar a la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella suposa la plena acceptació de les bases en la seva literalitat.

Els participants a la Fase de Concurs es comprometran a fer referència a la seva participació a la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella sempre que es faci menció del seu CV.

6. Quantia del premi i imputació pressupostària

La II Biennal d'Art Ezequiel Torroella té una dotació en concepte de premi de 5.000 € pel projecte premiat; de 1.350 € distribuïts entre un màxim de nou projectes presentats a la Fase de Concurs, a raó de 150€ per participant i de 2.500,00€ per poder fer front a les despeses derivades del pagament de minutes als comissaris procedent de la partida pressupostària 14-33600 48804 Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

Entre els projectes presentats i defensats a la Fase de Concurs s'atorgarà un primer premi i dos accèssits a criteri de la Comissió Artística.

El pagament de les partides de l'artista es tramitarà un cop coneguda la resolució de la Fase de Concurs i es realitzarà per trams (50% de l'import en el moment de la



concessió del premi i la resta un cop executada l'obra proposada en el projecte que hagi resultat guanyador en la Fase de Concurs i finalitzada l'exposició individual temporal referida al punt 6.2.1. de les Bases reguladores.

Totes les dotacions econòmiques estaran sotmeses a l'aplicació del règim fiscal pertinent i les retencions que legalment procedeixin, d'acord amb la legislació vigent.

7. Presentació de les candidatures en la Fase Preliminar, Fase de Concurs i Fase d'execució

7.1. Fase Preliminar. Les candidatures d'artistes menors de 35 anys, d'acord amb les condicions establertes en les punts 3.1 i 4.2 de les Bases es podran presentar a través d'una sol·licitud d'inscripció a la convocatòria de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella, que estarà disponible a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palamós <https://palamos.eadministracio.cat/>

Es podrà fer la sol·licitud presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Palamós (OAC), on podran assistir la persona sol·licitant a presentar la documentació a la convocatòria.

Les candidatures hauran d'incloure la documentació següent:

- Sol·licitud a la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella, on s'hauran de detallar les dades personals actualitzades de l'artista: nom, adreça -carrer, CP i població-, telèfons de contacte i adreça de correu electrònic, segons els requeriments de la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palamós
- CV de l'artista. Aquests document s'hauran de presentar, preferiblement en format PDF.
- Serà recomanable que s'adjuntin imatges d'obra recent que l'artista consideri interessant de tenir en compte en formats estàndard. Cada imatge haurà d'anar acompanyada d'una fitxa tècnica de l'obra: títol, tècnica, suport, mides, any de realització i, si s'escau, comentaris addicionals. Aquests documents s'hauran de presentar, preferiblement en format PDF.

El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas d'acord amb els requeriments formals establerts als punts 3.1. i 4.2. de les Bases reguladores.

El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, comunicarà l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats i comunicarà la llista de candidats admesos a la comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

Un cop estudiada la documentació, la Comissió Artística, deliberarà conjuntament i seleccionarà un màxim de 9 finalistes entre tots els participants, que esdevindran immediatament candidats a la Fase de Concurs. La decisió de la Comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable, fins i tot en el cas que la resolució de la Fase Preliminar quedi deserta.

7.2. Fase de Concurs. La Comissió Gestora ha designat com a leïtmotiv d'aquesta convocatòria ***El rol de l'artista envers el món: l'art com a mesura de posicionament***



social de l'artista en el marc del temps i l'espai en què li ha tocat viure, i convidarà els/les artistes guanyadors/es de la Fase Preliminar a presentar-se a la Fase de Concurs, per a la qual hauran de **realitzar un únic projecte d'obra**, que optarà al premi de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella. Els/les artistes candidats/es a la Fase de Concurs realitzaran llur projecte, amb la mentoria d'un/a comissari/a artístic que li serà designat d'acord amb el punt 5 de les Bases reguladores i que necessàriament ha d'incloure:

- Una descripció del projecte creatiu que es presenta, amb la documentació gràfica i textual que es consideri oportú d'incloure en cada cas.
- Temporització de l'execució de l'obra projectada.
- Un pressupost d'execució de l'obra i la previsió de finançament.
- Les condicions tècniques d'exposició i la previsió d'ocupació d'espai a la Capella del Carme.

Els projectes candidats han de ser inèdits i no poden haver estat presentats, seleccionats, becats ni premiats en cap altre certamen, ja sigui d'àmbit nacional o internacional; tampoc no poden haver estat realitzats amb anterioritat a la convocatòria pública de l'edició de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella en la qual participen. No s'admetran projectes finançats per una altra institució.

Els artistes disposaran d'un termini màxim de sis setmanes per preparar els respectius projectes, tal i com es recull al punt 5.6 de les Bases.

La defensa dels projectes candidats a la Fase de Concurs de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella es realitzarà de forma presencial davant la Comissió Artística. La defensa del projecte anirà a càrrec dels comissaris artístics i dels joves artistes participants, i es durà a terme en un màxim de 20 minuts. Els participants confirmaran l'assistència amb una setmana d'antelació a la data establerta per la Comissió Gestora per a la defensa dels projectes. Els projectes que no es presentin es consideraran exclosos de la Fase de Concurs.

Entre els projectes presentats i defensats a la Fase de Concurs s'atorgarà un primer premi i dos accèssits a criteri de la Comissió Artística.

L'artista guanyador de la fase de Concurs serà el guanyador de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella i haurà de passar a la Fase d'Execució.

L'acceptació del premi de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella es formalitzarà a través de la signatura d'un contracte entre l'artista guanyador de la Fase de Concurs i l'Ajuntament de Palamós, i suposa l'acceptació de les condicions establertes en les Bases.

7.3 Fase d'execució. Per a l'execució del projecte premiat, el guanyador de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella comptarà amb una aportació de 5.000 euros tal i com estipula el punt 6 d'aquesta convocatòria. L'obra s'haurà de dur a terme en el termini de dos mesos a partir de la resolució de la Fase de Concurs.

8. Obligacions dels artistes i comissaris beneficiaris

Són obligacions de les persones beneficiàries de la II Biennial d'Art Ezequiel Torroella, a més de les especificades a l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les



responsabilitats que en cada cas corresponguin i la incoació de l'expedient de reintegrament del premi.

- Estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- Atendre les actuacions de comprovació que realitzi l'Ajuntament.
- Aportar la informació que sigui requerida en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació al premi concedit.
- El projecte i l'obra realitzada restarà en poder de l'Ajuntament de Palamós, si la comissió Gestora així ho determina, la persona autora del treball el cedirà amb caràcter gratuït i sense límit temporal, en qualsevol modalitat, suport o finalitat i fins que l'obra passi a domini públic, autoritzarà l'Ajuntament de Palamós a portar-ne a terme l'exhibició, divulgació i/o comunicació pública en mostres i exposicions o per Internet, en la seva totalitat o de manera parcial o amb altres institucions, sense dret que es generi cap pagament per la cessió de l'esmentada explotació.
- En el cas que el treball sigui exhibit o publicat en forma d'imatge per altres institucions o entitats, en l'edició hi constarà que ha estat guanyador del Premi II Biennal d'Art Ezequiel Torroella,
- Les persones beneficiàries es responsabilitzen que els projectes presentats són originals i inèdits, que no hi ha drets de tercers sobre les obres presentades i en seran els responsables de qualsevol reclamació per autoria o plagi.

9. Termini, lloc i forma de presentar les sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds és de dos mesos a comptar l'endemà de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona.

Les sol·licituds s'han de presentar a través de la Seu Electrònica:

<https://palamos.eadministracio.cat/> o presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament de Palamós, sens perjudici d'allò que estableix l'article 16 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

10. Òrgan instructor

La gestió de la convocatòria de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella correspon al cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor. La resolució de la convocatòria correspon a la Junta de Govern Local, com a òrgan competent.

11. Termini de resolució, concessió i notificació del veredict

D'acord amb allò que disposa l'article 13 de l'Ordenança general de subvencions el termini màxim per resoldre i notificar la resolució no podrà excedir de sis mesos, a partir de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona.

En la Fase Preliminar, el cap de l'àrea de Patrimoni com a Òrgan instructor analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas d'acord amb els requeriments formals establerts als punt 3.1. i 4.2. de les Bases reguladores. El cap de l'Àrea de Patrimoni comunicarà electrònicament l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats i comunicarà la llista de candidats admesos a la Comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

La convocatòria de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella es resoldrà després de la reunió de la comissió Artística en la Fase de Concurs, amb el resultat recollit en l'acta de veredict. L'objectiu en la resolució del veredict és assolir el consens entre els



membres de la comissió; si aquest fet no fos possible, es procedirà a una votació que es resolrà per majoria simple.

La decisió de la comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable i es comunicarà a la Junta de Govern Local com a òrgan competent de resolució de la convocatòria, aquesta resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler electrònic d'anuncis municipals assortint els mateixos efectes que la notificació electrònica individual. Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

12. Acceptació del premi de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella

L'acceptació del premi de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella es formalitzarà a través de la signatura d'un contracte entre l'artista guanyador de la Fase de Concurs i l'Ajuntament de Palamós, i suposa l'acceptació de les condicions establertes en les Bases reguladores. Per altra banda, l'acceptació del premi per part de l'artista guanyador suposa també l'acceptació dels compromisos derivats de la dinàmica d'activitats associada a la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella, com és la participació de l'artista en workshops, conferències i/o debats celebrats durant el bienni següent a la convocatòria de cada edició de la Biennal i la col·laboració en les activitats de formació pedagògica dirigides a estudiants de centres educatius que es puguin dur a terme durant el mateix període.

L'incompliment de qualsevol de les parts establertes en les Bases reguladores implicarà la devolució irrevocable dels imports dineraris percebuts per l'artista fins al moment.

13. Propietat de l'obra

L'obra realitzada en la Fase d'Execució per l'artista guanyador de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella, podrà quedar en propietat de l'Ajuntament de Palamós, si s'escau i passar a formar part del seu fons artístic quan la Comissió Gestora ho consideri oportú.

En el cas en que es determini efectivament el pas d'una obra a propietat municipal, l'autor de l'obra cedirà els drets d'explotació durant el temps i l'àmbit geogràfic que fixi la llei mitjançant la signatura d'un document. Independentment d'aquesta circumstància, l'autor/a premiat/da en la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella es comprometrà a citar que n'ha estat guanyador sempre que es faci menció del seu cv.

Els autors dels projectes candidats a la Fase Preliminar i a la Fase de Concurs, així com el guanyador de la Fase de Concurs de la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella renunciïn expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat explícita de la II Biennal, impresa o digital, al programa de mà de l'exposició i al Catàleg de la II Biennal, així com als drets d'autor que corresponen a la reproducció de les obres i/o els projectes respectius en materials de comunicació o difusió que l'Ajuntament de Palamós pugui editar en el futur.

La resta dels projectes, en el cas que hagin estat presentats en formats físics, es podran recollir a la secretaria la Biennal d'Art Ezequiel Torroella durant el període de dos mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict. Si passat aquest termini no han estat reclamats ni retirats personalment o mitjançant una persona acreditada, restaran dipositats a l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós o bé podran ser destruïts a criteri de la Comissió Gestora, un cop passi el termini establert.



14. Comunicació i divulgació

L'Ajuntament de Palamós farà divulgació de l'obra guanyadora principalment a través de l'organització d'una exposició temporal individual a Palamós. L'exposició tindrà lloc durant el bienni següent a la convocatòria de cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, i haurà de ser instal·lada, totalment o parcial, a la Capella del Carme de Palamós (C. Mossèn Miquel Costa, 25).

En qualsevol cas, l'Ajuntament de Palamós es farà càrrec de les despeses d'assegurança que se'n puguin derivar.

Els projectes participants en la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella que hagin estat premiats amb accèssit es divulgaran a través de l'edició d'un Catàleg corresponent a cadascuna de les edicions de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, on el projecte de l'artista guanyador de la Biennal hi tindrà una presència destacada.

15. Protecció de dades

En virtut de la normativa de protecció de dades de caràcter personal informem de que les dades personals de les persones candidates a la II Biennal d'Art Ezequiel Torroella facilitades seran tractades sota la responsabilitat de Ajuntament de Palamós amb seu social al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona). La finalitat d'aquest tractament és la de poder tramitar la seva sol·licitud de participació sota la base de legitimació de la missió realitzada en l'interès públic i en l'exercici de poders públics atorgats al responsable del tractament (art. 6.1 lletra e) del RGPD) així com poder fer la posterior difusió i publicació del seu treball: nom de la persona autora i títol del treball sota la base de legitimació del consentiment (art 6.1 lletra a) del RGPD). Aquestes dades no es comunicaran a tercers a excepció d'aquelles a les que hagi autoritzat de forma expressa que podran ser cedides a les persones que ho sol·licitin al Servei de Patrimoni mitjançant consulta pública així com a les persones que accedeixin a les diferents publicacions realitzades per aquest Ajuntament a través de la difusió per xarxes socials, pàgines web i/o mitjans impresos. Les seves dades seran conservades d'acord amb els terminis establerts al marc normatiu regulador dels serveis de cadascuna de les parts signants i a la normativa d'arxius aplicable. En qualsevol cas podrà indicar la revocació del consentiment atorgat, així com exercitar els drets d'accés, rectificació o supressió, la limitació del tractament o oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Aquestes peticions caldrà que es facin al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona) o enviant un correu al delegat de Protecció de Dades (DPD) de l'Ajuntament de Palamós a DPDPalamos@palamos.cat. Així mateix també podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apdcat.cat).